

# Första konstnären har anlänt till The Art Nest

På måndagen anlände den allra första stipendiaten till The Art Nest, som är Ystads konstmuseum och Bästa Biennialens gemensamma residens för en internationell konstnär. Först ut på en månadslång vistelse i Ystad är den israeliska konstnären Einat Amir.

**KONST.** – Genom våra kontaktnät så sökte vi någon konstnär som arbetar med sociala processer, alltså med någon slags utåtriktad konst, berättar Ýrr Jónasdóttir, Ystads Konstmuseums chef.

– Vi fick in ett 20-tal för-

slag å namn som vi tyckte var intressanta. Vi fick in 14 som sökte genom att presentera en idé och vi fastnade till slut för Einar Amir.

39-åriga konstnären Einat Amir, som bor i Tel Aviv arbetar med film och performance och har nu tagit med sig den amerikanska musikern Amelia Rey. Tillsammans ska de skapa en musikperformance utifrån klagomål till kommunen.

– Vi tyckte det lät spännande för det kan ju bli ju ett slags porträtt av staden, av människors olika



Einat Amir och Amelia Rey.

FOTO: PRESSBILD

viljor till att förändra, säger Ýrr Jónasdóttir.

Var denna performance sedan ska framföras och när återstår att se, men det blir i slutet av månaden. Region Skåne har bidragit

till projektet. Förhoppningen från konstmuseets sida är att ha ett residensprogram i Ystad vartannat år (när det inte är biennial) under namnet The Art Nest.

**HENRIC TISELIUS**