

CITY

MALMÖ



SDAG 17 FEB

BILAGA

City BO. En kompromiss mellan modernt och orientaliskt. Kolla och sno stilen.

VECKANS HOMIE: JACOB ZETTERHOLM

FOTO: MÅRTEIN SVENMARK



”Fast Iron Maiden verkar ha förbaskat roligt på scen och riktigt hängivna fans.”

Om Citys homie Jacob Zetterholm inte hade sjungit i Apa State Mental skulle han inte haft något emot att lira med brittiska heavy metal-bandet.

SIDAN 20

VÅLDSAM KRASCH

PÅKÖRD NÄR BILIST LEKTE MED MOBILEN

■ Kvinnan hade fokus på mobilen i stället för på vägen och körde rakt in i Ronnie Anderssons bil. Straffet: motsvarande en vanlig fortkörningsbot. **SIDORNA 2-3**

SPORT · SIDAN 17

RASISTER VILLE GE PENGAR TILL H43

■ Efter att H43:s marknadschef Ulf Mohlin Fagerström kallat artisten Swingfly ”svullen neger” har flera rasister velat stödja H43. Nu sparkas han.

NÖJE · SIDAN 21

MÖT EN FRÄMLING

■ Tala med en främling i en box på Lilith Performance Studio.



MODE · SIDAN 24

BLI DIN EGEN DESIGNER

■ Konst, foto eller grafik? Malmöföretaget Universalpixel vill att du själv bestämmer motivet på din t-shirt.



NYHET!

Stockholm

fr **299:-** enkel resa

norwegian.com



C HALLÅ DÄR!



CAROLINA WALLIN PÉREZ

... som tolkar Kents låtar på ett jazzigt sätt på Palladium i kväll. FOTO: ANNA LEDIN

Hur kom du på idén att göra jazz av Kent?

- Jag har sjungit jazz sedan gymnasiet men varit Kent-fan ännu längre, de var mina första idoler. Det kändes som ett kul sätt att kombinera den jag är i dag men den jag var på högskolan.

Vad är det som är så bra med Kent?

bra texter, han har liksom ett sätt att få in oväntade ord i låtarna. Som i "Kevlarsjäl", där har han fått med ordet Socialstyrelsen. Och bara låttiteln är ju väldigt bra.

Hur har andra Kent-fans reagerat?

- Väldigt olika tror jag, men de flesta som mailar till mig är positiva och det är sjukt kul.

Jag tror att jag lockat en ny publik också, de som lyssnat på mig tidigare kollar upp vad jag gör nu och så får de upp ett öga för Kent. Jag får en hel del förfrågningar om att sjunga "Utan dina andetag" på bröllop och begravningar.

Skivan heter "Pärlor och Svin", är det låtarna som är pärlorna och Kent som är svinen då eller?

- Haha, nej, första singeln jag gav ut var ju "Pärlor" och så blev det som en ordlek, att vi började kalla skivan för "Pärlor och Svin". Det var väl inte dundergenomtänkt. Men det var lite för att vi blandade fint och fult.

TALI DA SILVA

FAKTA: CAROLINA WALLIN PÉREZ

- **Var:** Palladium.
- **När:** I kväll 19.30.
- **Hur:** Ordinarie pris 160 kronor, 80 kronor för studenter.

C DU KAN STÅ PÅ LILITHS SCEN I KVÄLL

FRÄMLINGAR I BOX

■ På Lilith performance studio blir mänsklig interaktion till ett experiment i lab-miljö. FOTO: MÅRTEN SVEMARK



FAKTA: EINAT AMIR

■ Einat Amir är född i Jerusalem och bor nu i New York. Hon arbetar främst med video, installationer och performance.
■ "Enough about you" visas 17-19 februari från 19.00 till 21.00 på Lilith Performance Studio. Att delta kostar 40 kronor, förbokning krävs.

Tid att mötas i rampljuset

PERFORMANCE. Hello stranger. Så börjar Einat Amirs performance som vill få oss att prata mer med varandra.

I kväll finns det chans att spendera en kvart med en främling i en box stor som en telefonkiosk, bara man inte har något emot att bli iakttagen också.

I ett rum står fem avlånga lådor med dörrar. Två och två plockas personer ur publiken ut och traskar in i en box tillsammans. Väl inne berättar en röst för dem vad de ska göra och

vad de ska prata om. Resten av publiken står kvar utanför och observerar vad som händer i lådorna.

- Jag vill att de ska känna något, även om det inte måste vara en bra känsla. Jag vill att de ska öppna upp sig för varandra, det gör vi inte så ofta nuförtiden, säger verkets skapare Einat Amir.

Sätter publiken i fokus

Hon har hållit på med videoperformance i tio år men de senaste två åren har hon blivit mer och mer intresserad av att sätta publiken i fokus. I "Enough

about you" som visas i veckan är inspirationen det mänskliga samtalet. Titeln handlar om att skapa plats för fler än en.

Går in i en låda

För dem som står utanför kan det verka skrämmande att behöva gå in i en låda tillsammans med en okänd människa. Men Einat Amir är inte säker på att det känns så för dem som faktiskt står där inne.

- Det är därför vi har fläktar här ute för att få den här kalla, industriella känslan. Där inne är det varmt och när de kommer ut ser

de ganska glada ut, tycker jag i alla fall.

Gör det igen

Om man vill kan man gå runt, runt och vara med om performance hur många gånger som helst. För att få den bästa upplevelsen tycker Einat Amir att man ska göra det åtminstone två gånger, både i och utanför lådorna.

- Att stå utanför är ett tillfälle att kolla på människor utan att behöva skämmas. Vi älskar ju att titta på varandra hela tiden, fast vi inte får.

TALI DA SILVA
tali.da.silva@citymalmo.se



"I pilotprojektet hade jag bara en låda, det här är mycket bättre", säger Einat Amir. FOTO: MÅRTEN SVEMARK

C HÖRT OCH HÄNT



MUSIK
Thåström till Way Out West

Thåström kommer att göra en enda spelning i Sverige i år - på festivalen Way Out West i sommar. Festivalen drar igång den 11 augusti och varar i dagarna tre.

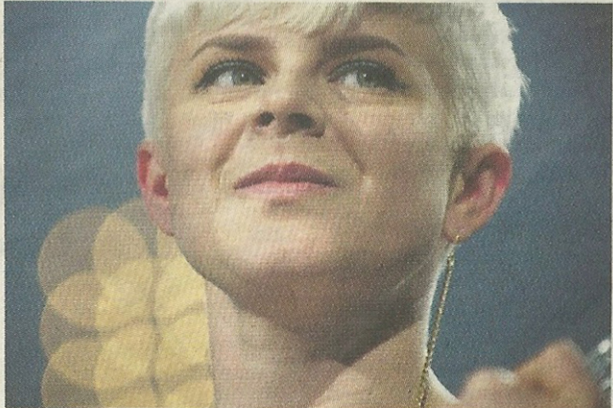
TT SPEKTRA



TV
Orup sjunger i "Let's dance"

I veckans fredagsfinal i "Let's dance" får kändisarna besök av Orup. Han kommer att framföra nya dansanpassade versioner av sina gamla hits.

TT SPEKTRA



INGET PRIS FÖR ROBYN

■ I helgen blev hon snuvad på en Grammy av Rihanna. På Brit awards hände det igen. Rihanna blev bästa kvinnliga utländska artist i stället för nominerade Robyn.

TT SPEKTRA

FILM

Pfeiffer kan spela mot Depp

Michelle Pfeiffer förhandlar om en roll i Tim Burtons kommande film "Dark shadows". Burtons nya film är en tolkning av 60-tals-säpoperan "Dark shadows". Johnny Depp och Eva Green är redan klara för filmen, som handlar om vampyren Barnabas Collins (Depp).

TT SPEKTRA

