



Ystad är huvudpersonen i en performance av konstnären Einat Amir och Amelia Ray. De bygger sin föreställning på Ystadsbornas klagomål på hemstaden. Premiär på lördag i Knutssalen i Gamla rådhuset där annars kommunfullmäktige sammanträder.



Konstnären Einat Amir och musikern Amelia Ray som är aktuella med performance i Gamla rådhuset om Ystadsbornas klagomål. FOTO: MARK HANLON

Ystadsbornas klagomål blir interaktivt konstverk

KONST. Vi träffas framför Gamla Rådhuset där deras gemensamma föreställning "Viljen i veta och viljen i förstå" ska äga rum. Einat Amir från Israel är konstnär och Amelia Ray musiker från San Francisco.

Det kan tycka lite udda, att ta fast på klagomål när de ska lära känna en stad. Men de båda artisterna understryker att de var ute efter att skaffa sig en fördjupad bild av hur det är att bo i Ystad.

– När vi blev inbjudna till Ystad för att göra något interaktivt med folk som bor här, började vi fundera på hur vi skulle gå till väga. Vårt intryck var att det var en fin stad, lugn och fridfull. Men vi ville tränga bakom den bilden, och se hur det är att bo här, berättar Einat Amir.

– Ett bra sätt var att komma i kontakt med Ystads kommun, se vad det är som engagerar folk, säger Amelia Ray.

Via kommunkontoret fick de båda ta del av Ystadsbornas klagomål, ett 60-tal anonyma synpunkter som framförts till kommunen. Det rörde både stort och smått: Missnöje med äldrevoården, synpunkter på tågen och

hamnen, klagomål från boende i centrum på störningar och renhållning samt en hel del annat.

– Vi vill inte ge en negativ bild av Ystad. Men vi ville ta reda på vad folk verkligen tycker.

De har bott i Ystad under en månad, och var även med om valet. Då besökte de biblioteket på valdagen, och ställde frågor till folk som röstat, om hur valresultatet skulle påverka dem.

– Vi fick bra, uppriktiga svar. Folk ville verkligen berätta, säger Amelia Ray,

Nu har hon komponerat musik som ska framföras vid föreställningen. Det är en interaktiv performance där åhörarna också får delta. De som kommer till Gamla rådhuset får möjlighet att inta platserna där kommunfullmäktiges ledamöter annars sitter.

Einat Amir och Ameila Ray har ändå intrycket att Ystadsborna överlag är nöjda.

Mest förbryllande tycker de att tornväktaren är.

– Han blåser i luren när allt är lugnt. För mig är det lite bakvänt. I Israel, där jag kommer från, larmar man när det är fara, när det har hänt något. Vad

gör han om det verkligen är fara på färde, undrar Einat Amir.

Tornväktaren kommer också att vara med i lördagens interaktiva konstverk, ett samtida porträtt av Ystad och stadens invånare.

En försmak av verket kan man få redan på torsdagen på kulturpratet på Ystads konstmuseum. Då kommer de båda artisterna att berätta om projektet och Amelia Ray spelar några låtar.

De har besökt Sverige tidigare men det är första gången som de är i Ystad. De kommer gärna tillbaka, men inte på ett tag.

– Jag skulle vilja komma hit som pensionär, säger Einat Amir.

Ameila Ray håller med. – Det är så lätt bara att cykla runt här, nära till havet. Och en timme på tåget till Köpenhamn, säger hon.



TEXT
ULF MÅRTENSSON
ulf.martensson
@ystadsallehanda.se
0411-55 78 50

FAKTA

Einat Amir och Amelia Ray

- Är de första inbjudna deltagarna i det nystartade residensprogrammet The Art Nest, som Konstmuseet i Ystad och Bästa biennalen ligger bakom. Projektet vänder sig till artister som är intresserade av deltagarinvolverande konstproduktion och sociala processer sina konstnärskap.
- Deltagarna får tillfälle att under en månad vistas i Ystad. I gengäld ska de framföra ett publikt konstverk här. Det sker lördagen 29/9 klockan 15 på Gamla Rådhuset.
- De deltar även i Kulturpratet på Konstmuseet 27/9 kl 18.
- Einat Amir kommer från Israel och är bosatt i Tel Aviv. Hon arbetar främst med video och performance. Utbildad vid Columbia University i New York, har ställt ut på bland annat Museum of Modern Art i New York, Whitechapel Gallery i London och konstmuseet i Bergen.
- Amelia Ray är rockmusiker och låtskrivare. Hennes åttonde album sedan debuten 1993 kommer nästa år. Också aktuell med ett elektroniskt album, "Why No Dream."

KULTUR- & NÖJESREDAKTÖRER

Sune Johannesson

0411-55 78 38

Ulf Mårtensson

0411-55 78 50

kultur@ystadsallehanda.se

noje@ystadsallehanda.se



VIVILL HA ERA TIPS!

Ring 0411-55 78 50